

Namur célèbre ses Échasseurs...

Outre les combats et autres représentations, la ville de Namur aime ses traditions et son folklore (même si, paradoxalement il est en train de disparaître). De nombreuses traces sont visibles partout dans la ville. Les Échasseurs inspirent beaucoup d'artistes comme *Astrid Lombeau* notamment. Voici un petit aperçu des multiples clins d'œil que l'on peut trouver dans Namur.



Peinture de « Nat » située dans une arrière-salle du restaurant « La Cava » rue de la Monnaie. Elle est datée de 1998.



La fresque des Wallons fut réalisée par la Cité de la création et inaugurée le 11 septembre 2004. Cet immense trompe-l'œil de 330m² rassemble près de 250 personnages ou références de Wallonie. Différents domaines y sont représentés : le folklore, le cinéma, la bande dessinée... Elle est située dans le jardin du Maireur de l'Hôtel de Ville.



La fresque dans le souterrain de la gare de Namur. 7 jeunes encadrés par le service jeunesse de la ville de Namur, la maison des jeunes de Basse-Enhaive ainsi que des tagueurs professionnels ont réalisé un stage en juillet 2008 durant lequel ils ont embelli le souterrain de la gare en créant une fresque murale et des tags. Au sein de la fresque, on retrouve pêle-mêle des thèmes typiquement namurois comme les fraises de Wépion, les Échasseurs...



La statue des Échasseurs au pont des Ardennes. Cette statue en bronze a été réalisée par Guy Leclercq. Elle se trouve là où, autrefois, se situait la « Porte des Ardennes » un point clef dans Namur. Le square sur lequel se situent les échasseurs porte le nom de « Square Arthur Masson », mais il ne serait pas surprenant qu'au fil des années, le square se renomme « Square des Échasseurs ».



Peinture exposée au musée Groesbeeck de Croix à Namur, proche de la place Saint-Aubain. «Combat d'Échasseurs » donné à l'occasion de l'inauguration de Maximilien-Emmanuel comme Comte de Namur en 1712. Don de Madame la Comtesse Flore de Berlaymont.



Mauvaise représentation des Échasseurs namurois faite par un français (Peinture également au Musée Groesbeeck de Croix), sans doute aura-t-il entendu parler des redoutables combats d'échasses à Namur, mais ayant mal assimilé l'information, il les représente de façon « Landaise ». Cette image n'est qu'une partie de la peinture qui occupe tout un pan de mur



Véritable paire d'échasses namuroises datant du XVIIIe siècle et conservée au musée Groesbeeck de Croix. On y distingue encore les manottes.



Une illustration du peintre Cosse affichée dans la salle d'attente d'un médecin namurois. Ce dessin manque un peu de justesse sur deux points. Le premier étant les spirales des échasses qui ne s'y trouvent pas et le second c'est l'annotation humoristique : « -tin, Avrèsse... Abrèsse » qui est un jeu de mots wallon signifiant « Tiens, Avresse bois ». Mais c'est un Mélan qui est sur l'image...



Verre d'origine inconnue, je l'ai vu sur le site d'« Ebay ». On en trouve souvent sur les brocantes namuroises et chez quelques particuliers. On trouve aussi des poteries, des cuivres... Les échasseurs Mélan sont représentés avec des costumes différents.



Petites poupées jouets réalisées pas Jacqueline Hotton. Un exemplaire de chacune se trouve actuellement au local des Échasseurs.



Une magnifique et humoristique bande dessinée illustrant l'histoire de la province de Namur : « Les Avatars de la Province de Namur » de Claude Laverdure, auteur namurois bien connu. Grognon le Nuton qui porte le nom donné au confluent de la Sambre et de la Meuse, puisqu'il présente, lui aussi, une morphologie s'apparentant au groin d'un cochon, Grognon n'a rien d'un triste sir ronchon ! Au contraire, il nous balade à travers l'histoire de Namur avec humour et... précision ! On le voit ici monté sur échasses.